

MORGENSTERN TRIO

Catherine Klipfel (Klavier) | Stefan Hempel (Violine) | Emanuel Wehse (Violoncello)

„*Ein Seufzer lief Schlittschuh auf nächtlichem Eis*“ - dass Christian Morgensterns Lyrik voller Musik steckt, wusste man schon lange. Trotzdem dauerte es bis zum 90. Todestag des Poeten, bis sich ein Kammermusikensemble nach ihm benannte.

Die Musiker des Morgenstern Trios (in der Gründungsbesetzung bis Sommer 2009 mit Nina Reddig, Violine, Catherine Klipfel, Klavier und Emanuel Wehse, Violoncello), seitdem mit Stefan Hempel, Violine) fanden sich an der Folkwang Hochschule in Essen zusammen und wurden innerhalb kurzer Zeit mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen bedacht: Dem 1. Preis beim Haydn-Wettbewerb in Wien im April 2007 folgten Preise in Melbourne und beim renommierten ARD-Wettbewerb in München, dort sogar mit Publikumspreis.

Im Jahr zuvor gewannen die Drei bereits das begehrte Stipendium des deutschen Musikwettbewerbs.

Die Folkwang Hochschule in Essen hat das Trio zum „Ensemble in Residence“ für die Jahre 2008 und 2009 ernannt.

Für die Saison 2009/2010 wurde das Morgenstern Trio auf Vorschlag der Kölner Philharmonie und der Elbphilharmonie Hamburg für die "Rising Stars"-Reihe der ECHO (European Concert Hall Organisation) ausgewählt und wird in den wichtigsten Sälen der europäischen Musikzentren debütieren (Paris, Wien, Amsterdam, Köln, Brüssel, Birmingham, Stockholm etc.).

Auf dem Konzertpodium konnte sich das Morgenstern Trio bei der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats und bei der Konzertreihe „Best of NRW“ einen Namen machen.

Gastspieleinladungen führen das Ensemble zu Festivals wie dem Pablo Casals Festival nach Prades/Frankreich, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, den Sommets Musicaux Gstaad und dem Kuhmo Chamber Music Festival in Finnland.

Zahlreiche Rundfunkmitschnitte (u.a. BR, SWR, HR, ORF, ABC Classic/Australien) und die Debüt-CD dokumentieren die Arbeit des Ensembles.

Wichtige künstlerische Impulse erhält das Trio von Vladimir Mendelssohn, Menahem Pressler, Vesselin Parashkevov und Dirk Mommertz, durch ein Aufbaustudium beim Alban

Berg
Quartett

in Köln und durch die ECMA (European Chamber Music Academy).

**Stand: September 2009 Wir bitten, diese Biographie ungekürzt abzdrukken.
Etwaige Änderungen sind mit der Agentur abzusprechen.**